

Architektonicko-urbanistické principy návrhu

Velkomeziříčské náměstí je přirozeným centrem městských aktivit. Smyslem návrhu je zachovat a podpořit život náměstí a zázrvek z něj učinit atrakční cíl návštěvníků města tak, že nová podoba detailů a uspořádání nenaruší, ale naopak kompozice dává historickou a urbanistickou identitu prostoru.

V návrhu vycházíme z původních geometrických vrahů, které promítáme do nové podoby náměstí. Maléhou klívkou uliční úzry náměstí v návrhu akcentujeme osou (vyvozenou interpolací), která zároveň odpovídá kompozici hlavních dvou dominant - radnice a kostela. Na osu jsou jako koraly navěšeny drobné architektonické a umělecké artefakty náměstí, které jakožto nosiče identity a významu náměstí (i celého města) respektujeme a ponecháváme ve stávající poloze.

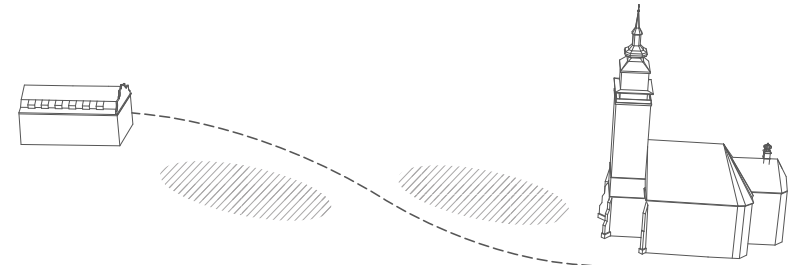
Výzvané náměstí nabídne mix příznacný pro centrum města: komfort pro každodenní činnost (běžnou pochůzku, chůzi na úřad, do školy do práce či do hospody), volné plochy pro mimořádné kulturní a společenské aktivity, pobytová místa pro setkávání a zastavení se, pozorování městského života, hra dětí nebo pokladný odpočinek ve stínu stromu. Aktivní parter náměstí získává podíl uliční fronty prostor, kam lze alokovat restaurační a kavářské předzahrádky.

Ulice Komenského, Kostelní, Vrchovské a Radnická jsou uvozeny rozšířením uličního prostoru - pobytovými pláckami na pomyslných vsupech do centra, které doplňujeme zelení a patřičným mobiliářem. V ulici Kostelní necháváme vyznat pohledovou osu mezi kostelem a synagogou - jedná se o jedno z míst, kde dochází k fyzickému i symbolickému propojení s židovským městem.

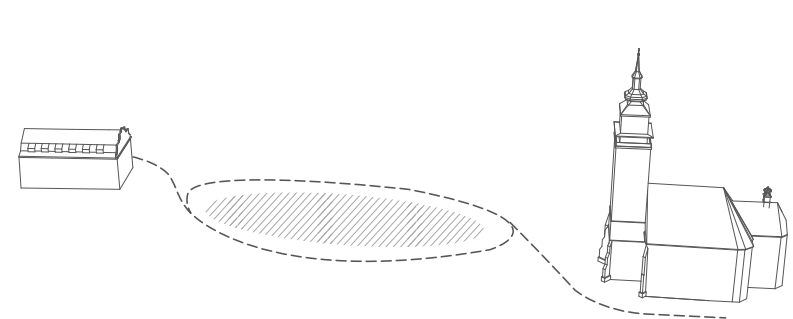
Situace návrhu řešeného území M 1:750



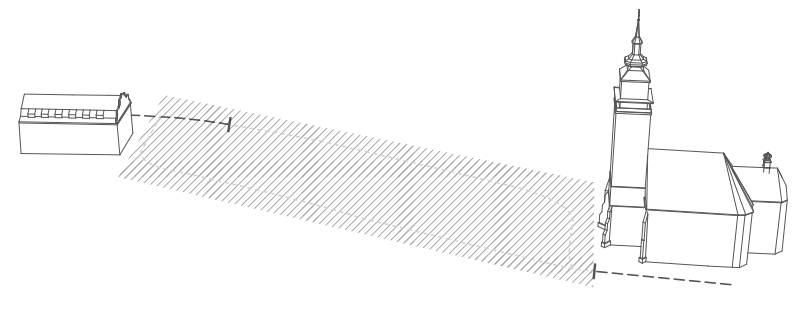
**19. stol.** V historii bývalo velkomeziříčské náměstí kompaktní přehlednou plochou a romantu charakteru se chceme opět přiblížit. Pojžděná trasa však vedla přirozenou linkou skrze náměstí, a tak jej rozdělovala na dvě poloviny, což při dnešních požadavcích na provoz a využití náměstí nepovažujeme za vhodné.



**20. stol.** Ve dvacátém století podleho náměstí zvýšeným nárokům na automobilovou dopravu, pomyslná smýčka se utáhla natolik, že pobytová plocha zbyla jen veprostrád, obklopená barierou parkovištních vozidel a širokými asfaltovými komunikacemi oddělena od chodníků. Kostelní se tří nebo pouti, umístíte se potřebné vybavení současněmu uspořádání navzdory, s nutností vyparkování, čemuž také odpovídá výsledná vizuální podoba společenských a kulturních akcí, které ovšem mají na náměstí bez pochyby své místo.



**21. stol. (návrh)** Navrhujeme náměstí opositit od nároky posledních desetiletí a maximalizovat plochu, která je využitelná pro kulturní a spontánní aktivity. Necháváme znovu vyznat přirozenou krásu prostoru i ceně prvky, které byly donedávna téměř neviditelné (např. sloup se sochou sv. Jana Nepomuckého).



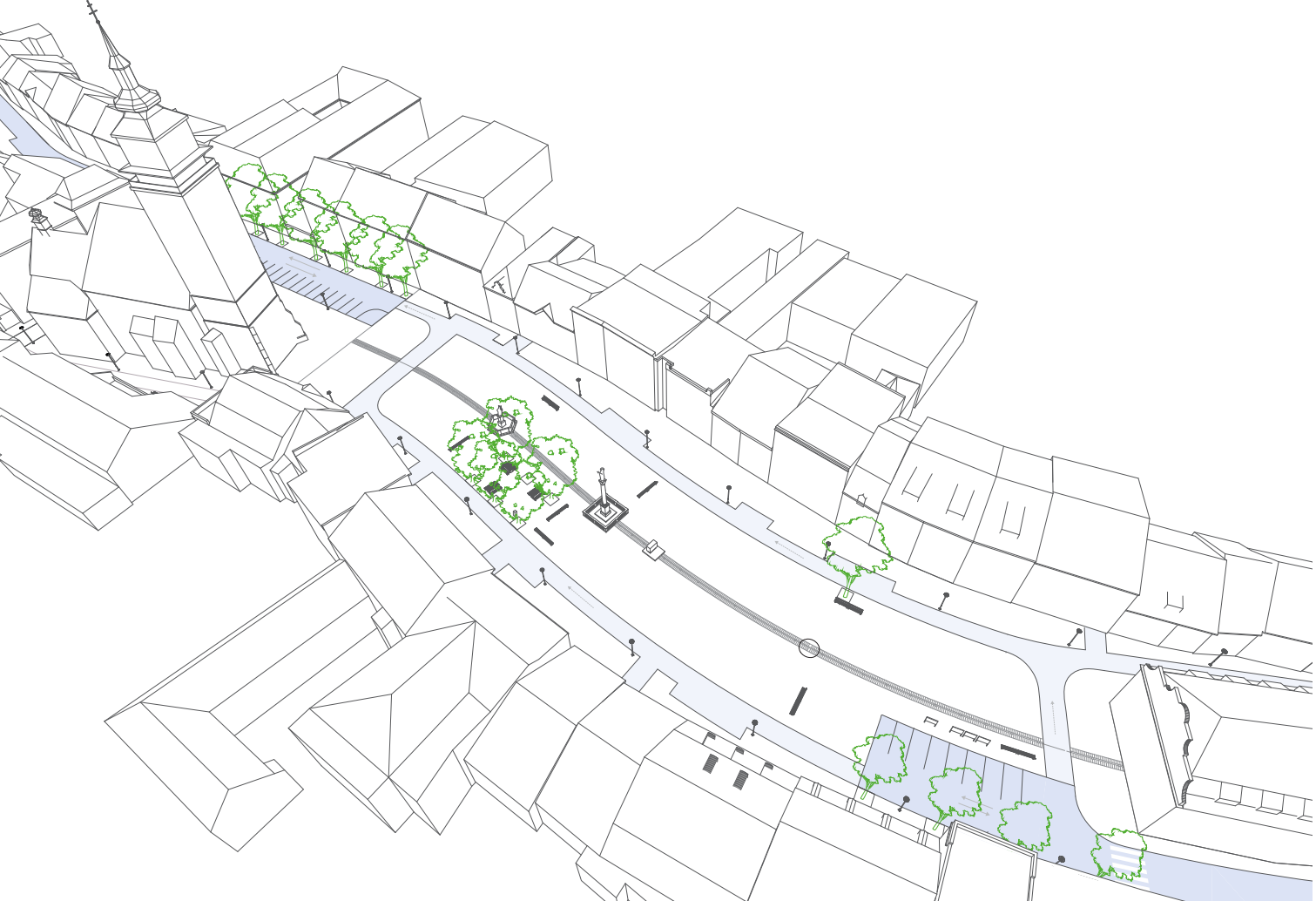
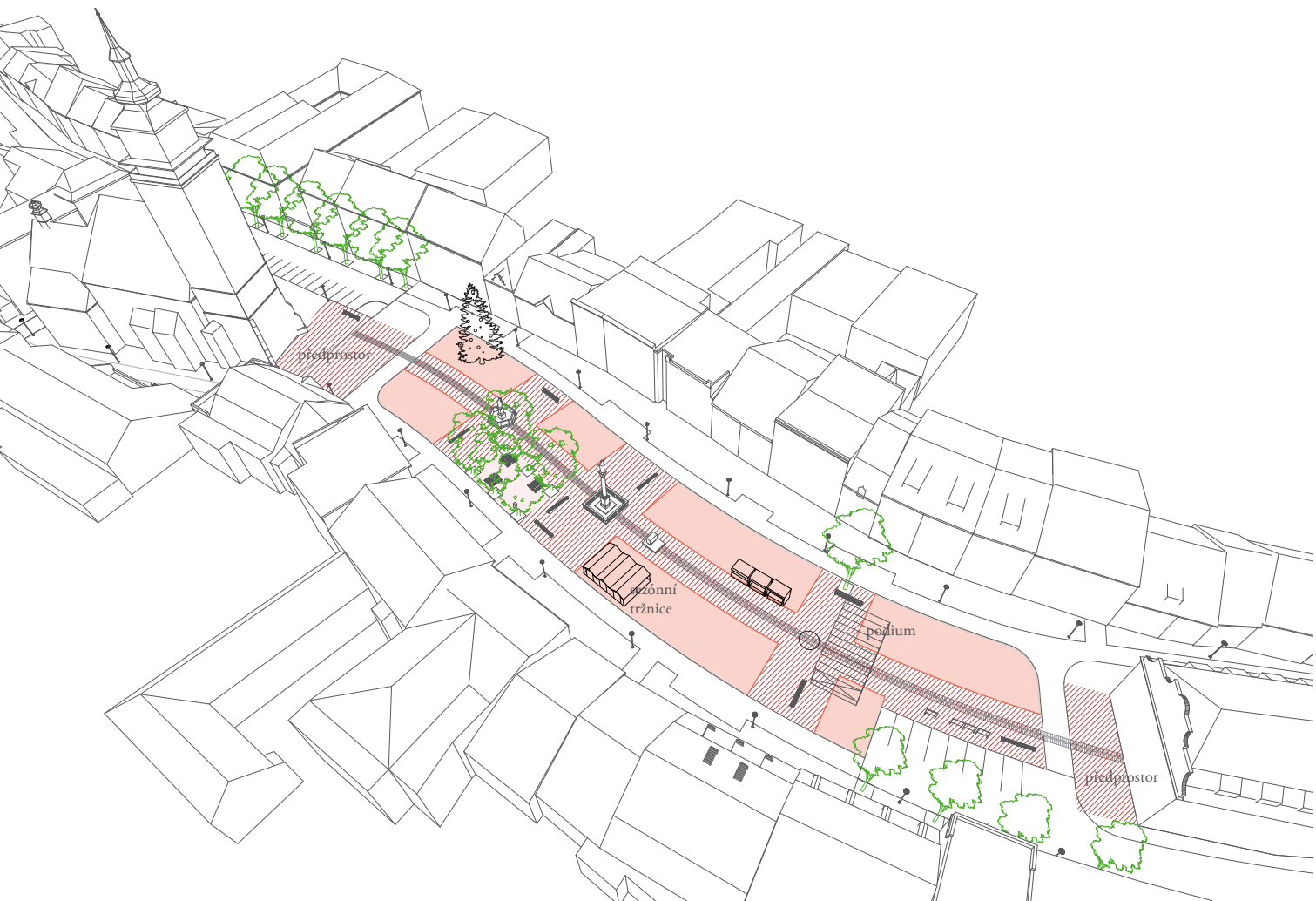
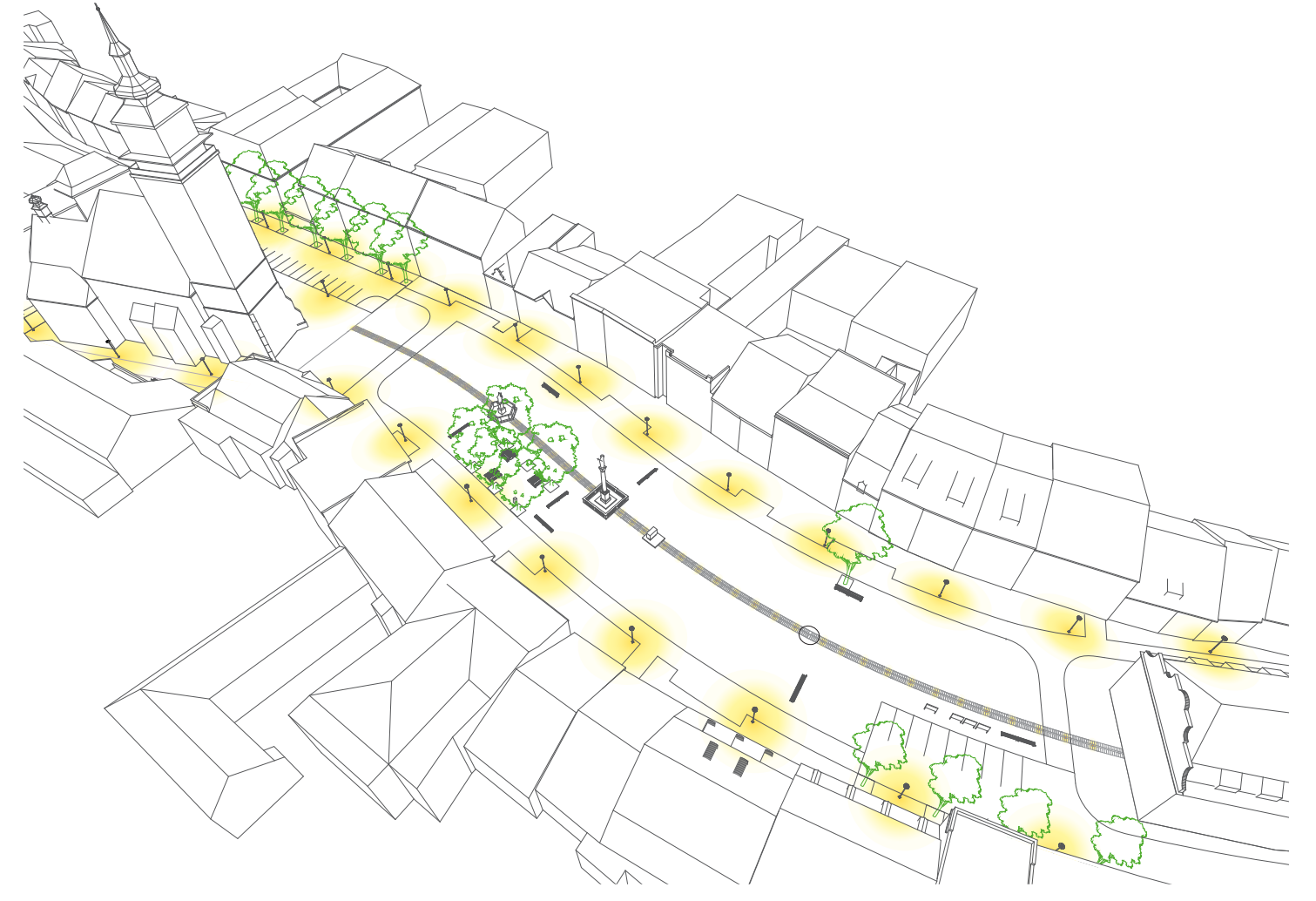
**Osvětlení** Navržené podílné lampy městského typu, lemuji v rozestupu cca 20 m náměstí (kopírují bránu chodníka a prostoru pro příjezd zábovováňák, aby dostatečně osvětlily hlavní provozní trasy. Doplnujeme je venkovními zemními svítidly v dlažbě (150x150 mm) v hlavní ose, které navíc architektonizují noční scénu náměstí. Dále je ke zřazení architekturní osvětlení hlavních dominant náměstí (kostela a radnice). Slavnostní osvětlení (např. o Vánocích) doporučujeme pouze decenní - navěšení stromů na náměstí klasickými žárovkovými řetězy. V některých bočních uličích ponecháváme současnou polohu svítidel veřejného osvětlení na fasádě (např. ulice Radnická).

- aktivní plocha
- prostory pro stánky větších trhů (vinoční, hrncíské apod.)

**Provozní řešení - aktivity** Plocha uprostřed náměstí je využitelná pro veškeré (prostorově náročné) aktivity - trhy, koncerty, pouť apod. Uspořádáním stromů a mobililare jsou v tomto "aktivním" prostoru vyhrazeny odpočinkové zóny, které zřizujeme i během akcí apravidla volně. Vyměřené místo vycházející z logiky prostorových vztahů má v rámci "aktivní" plochy náměstí také vinoční strom, podlám a dočasná tržnice pro každodenní sezónní trhy (ovoce a zelenina).

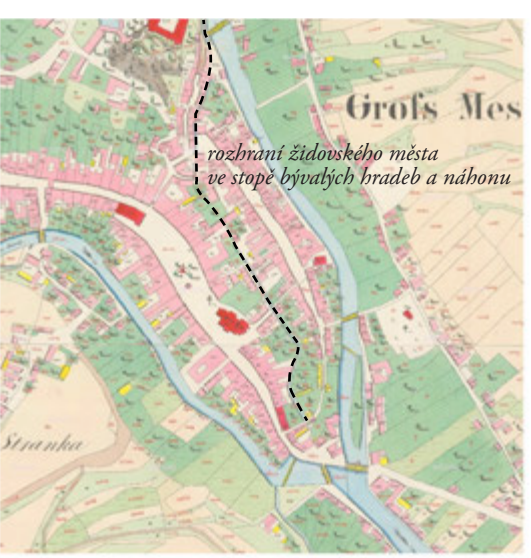
- příjezdový koridor při zóně v jedné úrovni a s pěším prostorem/vyjezd pouze s příslušným povolením
- vozovka obousměrně ulice s parkovacími pásy (výškově odděleny od chodníka)

**Dopravní řešení** V souladu s dopravní koncepcí města navrhujeme vyloučení příjezdové dopravy z prostoru náměstí. Náměstí tak navrhujeme jako pěší zónu s časově regulovaným vjezdem pro zábovováň, příp. vozy i povolením (regulace výšuvnými sloupky) a povoleným vjezdem pro cyklistickou dopravu. Počítáme s tím, že v areálu bývalého SVTtu vznikne 110 parkovacích míst. V rámci pěší zóny náměstí jsou významná pouze parkovací místa pro zábovováň. Při hlavních vstupech na náměstí, tj. při ústí ulice Komenského a Radnické, jsou dále navržena kolná parkovací stání o celkovém počtu 25 míst. Celkově je v řešeném území navrženo 100 parkovacích míst. Ulice navazující na náměstí jsou obousměrné, s příjezdovým profilem šířky 5 m, komfortním pěším chodníkem a lokálně se záhy pro podélná parkovací stání. Chodník je v uličích oddělen od vozovky nízkým obrubníkem (10-12 cm).



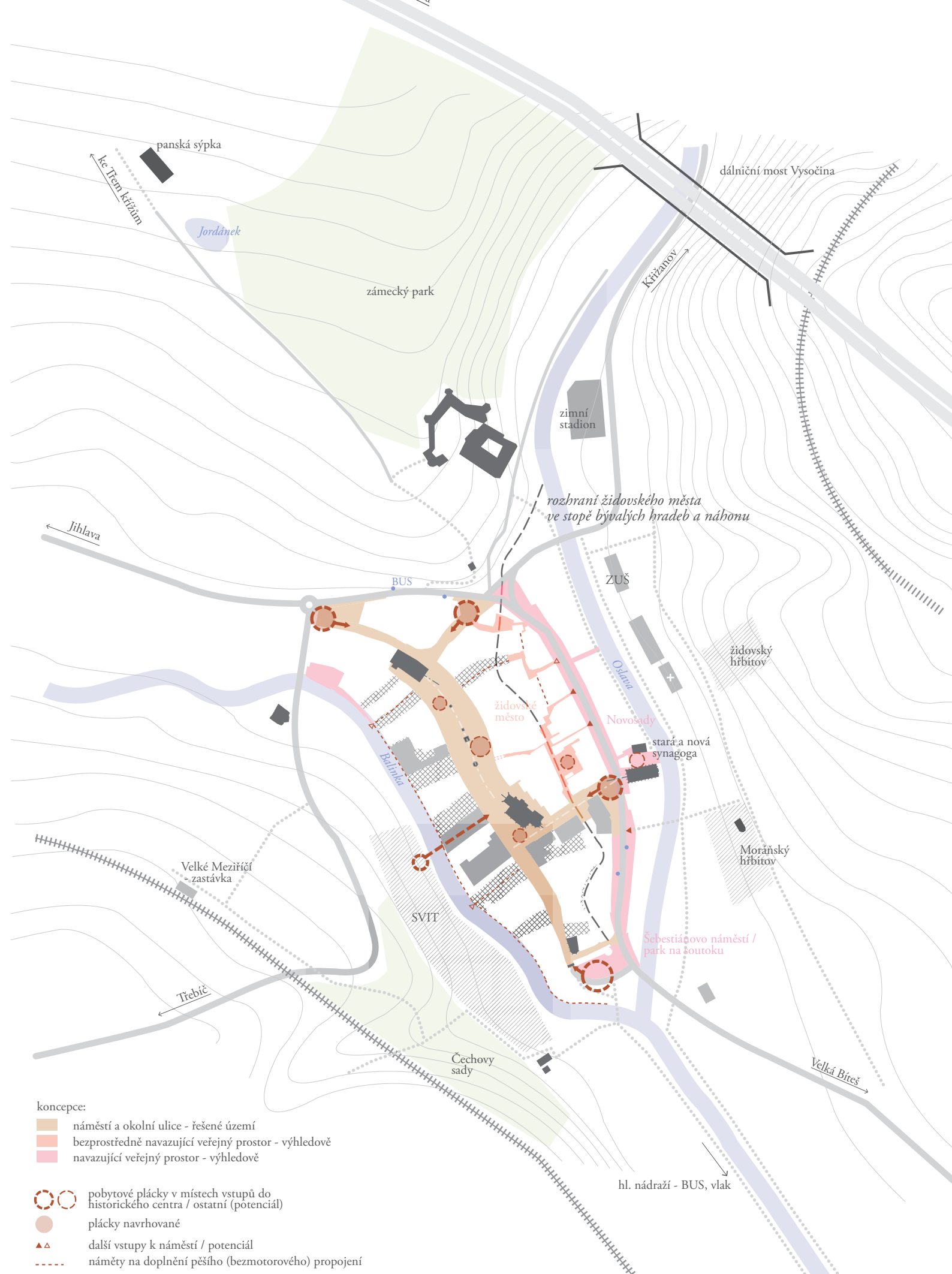
Velké Meziříčí - spolupůsobení dvou historických struktur mezi řekami

Specifickým města je skutečnost, že na soustoku dvou řítek se vedle sebe pro stáletí vyzvýjely dva charakterově odlišné urbanistické celky. Městská struktura ulic s renesančním náměstím, kostelem a radnicí, obklopená hradbami, za kterými postupně kolem dnešní ulice Novosady žilné rostla židovská čtvrť.



Dodnes patrné napětí mezi dvěma entitami velkomeziříčského centra považujeme z hlediska lokálních urbanistických vztahů za důležité téma. Odlišná prostředí se navzájem prolínají, doplňují a podporují - jedna bez druhé kuliha. Společně tvoří neopakovatelný obraz města, proto se k rozhraní těchto dvou celků vyjadřujeme okrajově i v návrhu. V dlažbě akcentujeme původní hranici obou celků, stopu bývalého Mlýnského potoka.

Širší vztahy M 1:5000



- náměstí a okolní ulice - řešení území
- bezprostředně navazující veřejný prostor - vylidově
- navazující veřejný prostor - vylidově
- pobytové plácky v místech vstupů do historického centra / osazení (potenciál)
- plácky narebovovat
- další vstupy k náměstí / potenciál
- náměstí na doplnění pětého (bezmonotenného) propojení
- areály
- oblastní vybavenost
- dominanty, významné budovy
- parkové plochy
- zastávka BUS
- přímá a šikmá příjí vzhdy
- dopravní tahy
- železnice

Širší dopravní vztahy M 1:5000



- přímá a šikmá příjí vzhdy
- obousměrné komunikace
- příjezd pouze zábovováň / na povolení
- jednosměrná
- pěší zóna